



T.B.M.M.
CUMHURİYET HALK PARTİSİ
Grup Başkanlığı
Tarih: 9.11.2016
Sayı: 4151

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

5441 sayılı Devlet Tiyatrosu Kuruluşu Hakkında Kanununda değişiklik yapılmasına dair kanun teklifi gerekçesiyle ekte sunulmuştur.

Gereğini arz ederim. 07.11.2016

Eren Erdem

İstanbul Milletvekili

TBMM BAŞKANLIĞI				
Tali Komisyon				
Esas Komisyon	M. N. Eren Erdem Kültür Geneli ve Sp.Ş.			
Tarih:	27 Kasım 2016		E.No: 2/1469	
Ysm.Uzm.	Bşk.Yrd.	Başkan	Gn.Sek.Yrd.	Gn.Sek.
TBMM BAŞKANI				



TBMM KANUNLAR ve KARARLAR BŞK.LİĞİ
09 Kasım 2016
Numara:

TBMM GENEL EVRAK
09 Kasım 2016
No: 89820

GENEL GEREKÇE

TÜİK'in son yayınladığı istatistiklere göre, tiyatro salon sayısı 2014-2015 sezonunda, 2013-2014 sezonuna göre %17,7 artarak 719'a ulaşmış, tiyatro salonu koltuk sayısı ise %2,9 azalmıştır. Benzer şekilde, 2014-2015 sezonunda, 2013-2014 sezonuna göre tiyatro salonlarında yapılan gösteri sayısı %2,1 azalarak 28 bin 257 olmuş, tiyatro salonlarında yapılan yerli/telif eser gösteri sayısı geçen sezona göre %2,5 azalırken, yabancı/çeviri eser gösteri sayısı %0,6 azalmıştır. Bahsi geçen rakamlar ülkemizde sanatın ve sahne sanatlarının geldiği vahim noktayı gözler önüne sermektedir. Özellikle doğu ve güneydoğudaki bazı il ve ilçelerimizde tiyatro salonu dahi bulunmamakta ve ülkemizde ne yazık ki hayatında hiç tiyatroya gitmemiş/gidememiş insanlar bulunmaktadır.

İktidarların yarattığı baskı ve korku iklimine karşı en sert ve etkili haykırışın enerji merkezi olarak bir toplumda tiyatro sahnelerinin ve izleyicisinin az olması, o toplumda baskı ve korkunun bireylerce içselleştirildiğinin ve otosansürün hayatın bir gerçeği haline dönüştüğünün göstergesidir. Bu ortamın oluşmasında her ne kadar bazı oyunlara yasak getirilmesinin ve iktidara "rahatsızlık veren" kimi oyuncuların devlet eliyle tiyatro kurumlarından işten çıkarılmasının etkisi olsa da, yine de sanat için gerekli altyapı çalışmalarının yapılmamış olması da sanata ilginin oluşmasını ve toplumun sanat yoluyla düşünmesini, sorgulamasını veya bilinçlenmesini dolaylı olarak etkilemektedir.

Sosyal devlet ilkesi, devletin halkın sanata kolaylık erişebilmesini sağlamak ve sanatın gelişmesi için gerek eğitim, gerekse altyapı çalışmalarını yapmakla mükellef olduğu gerçeğini kapsamaktadır. Devletin tiyatrodaki sergilenen oyuna ve oyunculara siyasi müdahalesi olmaksızın, ülkenin her il ve ilçesinde yine herkesin rahatlıkla erişebileceği sahneleri yaparak sanatın icra edilmesini sağlaması kültürel kalkınma için olmazsa olmaz gerekliliklerden biridir. İşbu kanun teklifiyle, her il ve nüfusu 75.000'in üzerinde olan ilçe merkezlerine tiyatro sahneleri kurulması ve buralarda oyuncu istihdamının sağlanması hedeflenmiştir.



MADDE GEREKÇELERİ

MADDE 1- 5441 sayılı Devlet Tiyatrosu Kuruluşu Hakkında Kanununun 1 inci Maddesinde değişiklik yapılarak nüfusu 75.000'in üzerinde her il ve ilçe merkezinde devlet kurulması ve oyuncu istihdam edilmesi hedeflenmiştir.

MADDE 2- Yürürlük maddesidir.

MADDE 3- Yürütme maddesidir.



**DEVLET TİYATROSU KURULUŞU HAKKINDA KANUNDA DEĞİŞİKLİK
YAPILMASINA DAİR KANUN TEKLİFİ**

MADDE 1- 10/6/1949 tarihli ve 5441 sayılı Devlet Tiyatrosu Kuruluşu Hakkında Kanunun 1 inci Maddesinin dördüncü fıkrası aŐađıdaki Şekilde deđiŐtirilmiŐ ve beŐinci fıkrası yürürlükten kaldırılmıŐtır.

“Her il merkezi ile nüfusu 75.000’den fazla olan ilçe merkezlerinde Genel Müdürlüđe bağlı olarak Devlet Tiyatrosu Müdürlükleri kurulur. Müdürlüklerin bulunduğu merkezlerde ihtiyacı karŐılayacak kapasitede sahne açılır ve tiyatro oyuncusu istihdam edilir.”

MADDE 2- Bu Kanun yayımı tarihinde yürürlüğe girer.

MADDE 3- Bu Kanun hükümlerini Bakanlar Kurulu yürütür.

